

Crítica

T E A T R O

Alteridades

EMILI GENÉ

Sergi López, un monstruo. Intentaba imaginar, mientras nos dejábamos avasallar por este vendaval interpretativo, si la seducción hubiese funcionado igual con otro actor. Y no, este montaje parece indisoluble de la personalidad de su(s) creador(es). Un monólogo de autor. ¿Monólogo? Inclasificable más bien esta especie de manual de siquiatria que reúne con virtuosismo una buena cantidad de (pretendidas) enfermedades mentales. Esquizofrenia, por supuesto, pero también paranoia, alienación, manía persecutoria, mitomanía, alucinaciones varias. Pero nada de tragedias ni discursos fuertes. Manual de antisiquiatria: las alteraciones de personalidad son abordadas desde el humor postmoderno que todo lo desdramatiza hasta hacerlo light. Entretenido, divertido, sorprendente. En este sentido, Sergi López resulta el actor ideal. Toni Albà, por ejemplo, hubiese dinamitado el proyecto a la media hora, a base de su humor sobredimensionado y caricaturesco. López tiene la extraña virtud de moverse, con



El actor Sergi López, en 'Non Solum'.

naturalidad y sin cansarnos, entre el absurdo más grotesco y la elegancia más exquisita, entre la identificación apasionada y la distancia técnicamente necesaria. Este largo monólogo es toda una demostración de fuerza, de resistencia. Conducida con maestría, a pesar de que en algunos momentos el espectador pueda temer un fiasco: ilusión al fin que también nos atrapa, porque nosotros también somos él, lo mismo que él es nosotros. Fantástico el desenlace, si es que hay, cuando el/ellos finalmente explota(n) la complicidad de un público recién descubierto. Desahogo emocional que es en realidad un recorrido a lo largo de los tópicos que nos sostienen como personajes de la vida que somos. Espectáculo inteligente, apto para espectadores sibaritas, que por lo visto no escasean. Lleno más que absoluto, índice de la expectación levantada por uno de los actores más carismáticos del teatro actual. No hubo decepción. Al contrario. Las sorpresas y el placer superaron las mejores previsiones.

► **NON SOLUM**, de Sergi López y Jorge Picó. Actor: S. López. Dirección: J. Picó. Teatre del Mar, 9 de enero.